



**EVTA – YOUNG PROFESSIONALS PROGRAMME  
PREMIÈRE INFORMATION POUR LES MEMBRES ET LE SITE  
16.10.2008**

Le *Young Professionals Programme* (Programme Jeunes Professionnels) offre à chacun des 18 associations membres de l'EVTA la possibilité d'envoyer un jeune chanteur ou une jeune cantatrice au congrès mondial de Paris (15-19 juillet 2009). Ceux-ci présenteront un concert à la soirée d'ouverture et apporteront leur concours dans les diverses manifestations du congrès. Aussi bien les jeunes chanteurs et cantatrices de chant classique que ceux de musiques actuelles sont les bienvenus.

**SELECTION DES PARTICIPANTS:**

Chaque pays membre est invité à proposer **au maximum quatre** candidats: un ou deux pour la musique classique, un ou deux pour les musiques actuelles. Une inscription dans un établissement d'enseignement n'est pas nécessaire et la limite d'âge est fixée à l'année de naissance 1979. Le jury ICVT-EVTA prévoit pour l'instant de ne retenir qu'un seul candidat par pays. Ils doivent néanmoins être élève d'un membre d'une association EVTA. Les délégués EVTA des associations nationales choisissent les candidats qui seront proposés et envoient leurs dossiers en bloc à la présidente EVTA, Norma Enns. Les candidats sélectionnés devront s'engager à être présents durant toute la durée du congrès. Des arrivées tardives ou des départs anticipés ne pourront être acceptés que dans des cas d'urgence.

**CONSTITUTION DES DOSSIERS:**

Les associations membres sont invitées à envoyer au maximum 4 candidatures. Chaque dossier comprendra :

- un curriculum vitae
- une photo numérique,
- une copie du passeport ou d'une autre pièce d'identité attestant la date de naissance,
- un enregistrement vidéo DVD présentant 3 oeuvres,
- la liste des oeuvres enregistrées sur le DVD.

**Pour les candidats en chant classique :**

- 1 oeuvre d'un compositeur français chantée en français
  - **SOIT** une mélodie française de l'un des compositeurs suivants : Berlioz, Gounod, Duparc, Fauré, Chausson, Debussy, Roussel, Ravel, Ibert, Poulenc, Messiaen,
  - **SOIT** un air d'opéra français écrit après 1750.
- 2 morceaux au choix du candidat sans prescription de genre, d'époque ou de langue.

**Pour les candidats en musiques actuelles :**

- 1 oeuvre originale composée en français et chantée en français
- 2 oeuvres au choix du candidat sans prescription de genre, d'époque, de langue ou de mode d'accompagnement. (QuickTime™ Dekompressor „TIFF non comprimé)



**Pour les délégués EVTA: Les candidatures sont à adresser à:**

European Voice Teachers Association  
 Prof. Norma Enns, President  
 Seeadlerring 23  
 30916 Isernhagen, Germany

**DATES**

15 décembre 2008	Dte limite des candidatures
30 janvier 2009	Informations aux candidates
30 avril 2009	Date limite d'envoi des informations concernant les programmes et les morceaux choisis pour le congrès.
12 juillet 2009	Arrivée à Paris
13 – 14 juillet 2009	Préparation au congrès pour les YPP
15 juillet 2009	Ouverture du congrès
19 juillet 2009	Fin du congrès, environ 18 heures

Nous nous réservons le droit de modifier les programmes si cela est nécessaire.

European Voice Teachers Association

Prof. Norma Enns, President  
 Contact: [enns@evta-online.org](mailto:enns@evta-online.org)